

# LA DYNAMIQUE DE LA BALLE ET DU CLUB

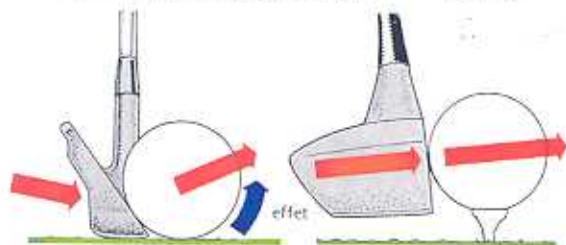
Il est indispensable de bien comprendre la dynamique de la balle et du club si vous voulez améliorer votre jeu.

La balle de golf est conçue pour être sensible aux effets. Les alvéoles qui se trouvent à la surface favorisent l'effet pour faire décoller la balle. Elle est non seulement sensible au backspin, ou effet rétro, mais aussi aux effets latéraux.

Dans la plupart des sports de balle, la balle vole droit, et vous devez apprendre à lui imprimer différents effets pour la faire dévier. Au golf, vous devez d'abord apprendre à retirer tout effet à la balle pour l'envoyer bien droit. Ensuite, les bons joueurs apprennent à lui imprimer des effets pour la faire dévier ou lui faire tenir sa trajectoire dans le vent.

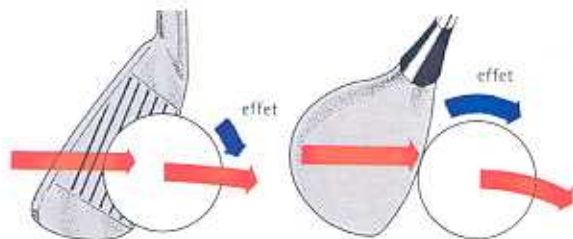
Plus le loft du club est important, plus vous produisez de backspin, et moins vous produisez d'effet latéral. Il est ainsi difficile de faire dévier la balle avec un fer 9. En revanche, le driver ne produit que très peu d'effet rétro, mais il est très sensible aux effets latéraux, de sorte que le moindre effet de hook ou de slice se trouve amplifié. Le deuxième principe à retenir est le suivant : pourvu que la balle soit frappée au centre ou près du centre de la face du club, elle part dans la direction du swing.

Si une balle correctement frappée part à gauche, c'est que le swing est orienté à gauche. La balle peut ensuite dévier à droite ou à gauche, selon l'orientation de la face du club.



Le loft du fer amène naturellement la face du club sous l'arrière de la balle (à gauche) en produisant un effet rétro. Le drive est le seul coup

frappé sur une trajectoire montante (à droite). Cela permet à la balle de partir sur la bonne trajectoire, avec un backspin tout juste suffisant.



Les clubs très ouverts frappent la balle dans sa partie inférieure (à gauche), ce qui produit un important effet rétro, mais très peu d'effet latéral. Les clubs à face

plus verticale frappent la balle près de son équateur (à droite), en lui imprimant beaucoup d'effet latéral si la face du club est ouverte ou fermée.

## LE COUP BIEN DROIT

L'attaque de balle et la face du club sont orientées vers l'objectif à l'impact. Le plan du swing fait partir la balle bien droit, et la position square de la face du club lui évite de dévier pendant son vol.





**Le fade**  
La balle part vers la droite, avant de dévier légèrement à droite en raison de la position ouverte de la face du club. Les champions approchent les greens en *fade*, et compensent la déviation de la balle en visant un peu à gauche.



**Le push fade**  
Une frappe intérieure-extérieure fait partir la balle à droite. L'ouverture de la face du club la fait dévier davantage à droite. Le défaut peut venir de la jambe gauche qui entrave le mouvement, d'un grip faible ou d'une raideur des poignets.



**Le slice**  
Un swing extérieur-intérieur fait partir la balle à gauche et lui imprime un effet coupé. La face du club est ouverte par rapport au plan de swing. Le défaut : rotation insuffisante vers l'arrière et mouvement trop raide au retour.



**Le push**  
Une frappe intérieure-extérieure, face du club square. La balle part directement à droite. Souvent un défaut des bons joueurs. Vérifiez votre alignement et le blocage des jambes à l'impact.



**Le draw**  
La face du club est légèrement fermée par rapport au plan de swing. Celui-ci peut être square, la face du club étant légèrement pointée à gauche, ou bien la face du club peut être square et le swing un peu vers la droite. Beaucoup de joueurs considèrent ce coup comme parfait.



**Le pull hook**  
La balle part à gauche en raison d'un swing extérieur-intérieur, et la face du club fermée la fait dévier davantage encore. Vient souvent d'un défaut de grip et d'un mouvement dominé par la main droite. Les joueurs visent souvent à droite pour compenser ce problème et imaginent qu'ils jouent en hook.



**Le hook**  
La balle part à droite (avec un stance square) en raison d'un swing intérieur-extérieur, la face du club étant fermée par rapport au swing. Lie de près au push. La balle est peut-être jouée trop en arrière, les jambes peuvent entraver le swing, ou bien les mains et les poignets sont trop actifs.



**Le pull**  
Une frappe extérieure-intérieure fait partir la balle à gauche, la face du club étant square à cette trajectoire, de sorte que la balle vole vers la gauche. La balle est souvent jouée trop en avant et la rotation du coup insuffisante.

## IMPORTANT

ANNULEZ L'EFFET, PUIS IMPRIMEZ-EN UN AUTRE