

♩ = 80

1. A - mi, rem - plis mon verre En - core un et je vas En - core un et je
 verre En - core un et je vas En - core un et je



L'ivrogne

Paroles : Jacques Brel & Musique : Gérard Jouannest - François Rauber

Ami remplis mon verre
 Encore un et je vas
 Encore un et je vais
 Non je ne pleure pas
 Je chante et je suis gai
 Mais j'ai mal d'être moi
 Ami remplis mon verre
 Ami remplis mon verre

Ami remplis mon verre
 Encore un et je vas
 Encore un et je vais
 Non je ne pleure pas
 Je chante et je suis gai
 Mais j'ai mal d'être moi
 Ami remplis mon verre
 Ami remplis mon verre

Ami remplis mon verre
 Encore un et je vas
 Encore un et je vais
 Non je ne pleure pas
 Je chante et je suis gai
 Mais j'ai mal d'être moi
 Ami remplis mon verre
 Ami remplis mon verre

Buvons à ta santé
 Toi qui sais si bien dire
 Que tout peut s'arranger
 Qu'elle va revenir
 Tant pis si tu es menteur
 Tavernier sans tendresse
 Je serai saoul dans une heure
 Je serai sans tristesse

Buvons à ma santé
 Que l'on boive avec moi
 Que l'on vienne danser
 Qu'on partage ma joie
 Tant pis si les danseurs
 Me laissent sous la lune
 Je serai saoul dans une heure
 Je serai sans rancune

Buvons à la putain
 Qui m'a tordu le cœur
 Buvons à plein chagrin
 Buvons à pleines pleurs
 Et tant pis pour les pleurs
 Qui me pleuvent ce soir
 Je serai saoul dans une heure
 Je serai sans mémoire

Buvons à la santé
 Des amis et des rires
 Que je vais retrouver
 Qui vont me revenir
 Tant pis si ces seigneurs
 Me laissent à terre
 Je serai saoul dans une heure
 Je serai sans colère

Buvons aux jeunes filles
 Qu'il me reste à aimer
 Buvons déjà aux filles
 Que je vais faire pleurer
 Et tant pis pour les fleurs
 Qu'elles me refuseront
 Je serai saoul dans une heure
 Je serai sans passion

Buvons nuit après nuit
 Puisque je serai trop laid
 Pour la moindre Sylvie
 Pour le moindre regret
 Buvons puisqu'il est l'heure
 Buvons rien que pour boire
 Je serai bien dans une heure
 Je serai sans espoir

Ami remplis mon verre
 Encore un et je vas
 Encore un et je vais
 Non je ne pleure pas
 Je chante et je suis gai
 Tout s'arrange déjà
 Ami remplis mon verre
 Ami remplis mon verre
 Ami remplis mon verre

Madeleine

Paroles : Jacques Brel & Musique : Gérard Jouannest



Ce soir j'attends Madeleine
J'ai apporté du lilas
J'en apporte toutes les semaines
Madeleine **elle aime bien ça**
Ce soir j'attends Madeleine
On prendra le tram trente-trois
Pour manger des frites chez Eugène
Madeleine **elle aime tant ça**

Madeleine c'est **mon Noël**
C'est mon Amérique à moi
Même qu'elle est trop bien pour moi
Comme dit son **cousin Joël**
Ce soir j'attends Madeleine
On ira au cinéma
Je lui dirai des "je t'aime"
Madeleine elle aime tant ça

Elle est tellement jolie
Elle est tellement tout ça
Elle est toute ma vie
Madeleine que j'attends là

Ce soir j'attends Madeleine
Mais il pleut sur mes lilas
Il pleut comme toutes les semaines
Et Madeleine **n'arrive pas**
Ce soir j'attends Madeleine
C'est trop tard pour le tram trente-trois
Trop tard pour les frites d'Eugène
Et Madeleine **n'arrive pas**

Madeleine c'est **mon horizon**
C'est mon Amérique à moi
Même qu'elle est trop bien pour moi
Comme dit son **cousin Gaston**
Mais ce soir j'attends Madeleine
Il me reste le cinéma
Je lui dirai des "je t'aime"
Madeleine elle aime tant ça

Elle est tellement jolie
Elle est tellement tout ça
Elle est toute ma vie
Madeleine qui n'arrive pas

Ce soir j'**attendais** Madeleine
Mais j'ai jeté mes lilas
Je les ai jetés comme toutes les semaines
Madeleine **ne viendra pas**
Ce soir j'**attendais** Madeleine
C'est fichu pour le cinéma
Je reste avec mes "je t'aime"
Madeleine ne viendra pas

Madeleine **c'est mon espoir**
C'est mon Amérique à moi
Sûr qu'elle est trop bien pour moi
Comme dit **son cousin Gaspard**
Ce soir j'**attendais** Madeleine
Tiens le dernier tram s'en va
On doit fermer chez Eugène
Madeleine ne viendra pas

Elle est tellement jolie
Elle est tellement tout ça
Elle est toute ma vie
Madeleine qui ne viendra pas

Demain j'attendrai Madeleine
Je rapporterai du lilas
J'en rapporterai toute la semaine
Madeleine **elle aimera** ça
Demain j'attendrai Madeleine
On prendra le tram trente-trois
Pour manger des frites chez Eugène
Madeleine elle aimera ça
Madeleine **c'est mon espoir**
C'est mon Amérique à moi
Tant pis si elle est trop bien pour moi
Comme dit **son cousin Gaspard**

Demain j'attendrai Madeleine
On ira au cinéma
Je lui dirai des "je t'aime"
Madeleine elle aimera ça



Avanie et Framboise

Paroles & Musique : Bobby Lapointe

Elle s'appelait Françoise
Mais on l'appelait Framboise
Une idée de l'adjudant
Qui en avait très peu, pourtant, des idées
Elle nous servait à boire
Dans un bled du Maine-et-Loire
Mais ce n'était pas Madelon
Elle avait un autre nom
Et puis d'abord, pas question
De lui prendre le menton
D'ailleurs, elle était d'Antibes !
Quelle avanie !

Avanie et Framboise
Sont les mamelles du destin !

Pour sûr qu'elle était d'Antibes !
C'est plus près que les Caraïbes
C'est plus près que Caracas
Est-ce plus loin que Pézenas ? Je ne sais pas
Et tout en étant Française
L'était tout de même Antibaise
Et, bien qu'elle soit Française,
Et malgré ses yeux de braise
Ça ne me mettait pas à l'aise
De la savoir Antibaise
Moi qui serais plutôt pour !
Quelle avanie !

Avanie et Framboise
Sont les mamelles du destin !

Elle avait peu d'avantages
Pour en avoir davantage
Elle s'en fit rajouter
A l'institut de beauté, ah ah ah !
On peut, dans le Maine-et-Loire,
S'offrir de beaux seins en poire
Y a un institut d'Angers
Qui opère sans danger
Des plus jeunes aux plus âgés
On peut presque tout changer
Excepté ce qu'on ne peut pas !
Quelle avanie !

Avanie et Framboise
Sont les mamelles du Destin !

Davantage d'avantages
Avantagent davantage
Lui dis-je, quand elle revint
Avec ses seins angevins, deux fois dix !
Permetts donc que je lutine
Cette poitrine angevine
Mais elle m'a échappé
A pris du champ dans le pré
Et je n'ai pas couru après
Je ne voulais pas attraper
Une Angevine de poitrine !
Moralité :

Avanie et mamelles
Sont les framboises du destin

LA MAMAN DES POISSONS

Paroles & Musique : *Boby Lapointe*



Si l'on ne voit pas pleurer les poissons
Qui sont dans l'eau profonde
C'est que jamais quand ils sont
polissons
Leur maman ne les gronde

Quand ils s'oublient à faire pipi au lit
Ou bien sur leurs chaussettes
Ou à cracher comme des pas polis
Elle reste muette

La maman des poissons elle est bien
gentille !

Elle ne leur fait jamais la vie
Ne leur fait jamais de tartine
Ils mangent quand ils ont envie
Et quand ça a dîné ça r'dîne

La maman des poissons elle a l'oeil tout
rond
On ne la voit jamais froncer les
sourcils
Ses petits l'aiment bien, elle est bien
gentille

Et moi je l'aime bien avec du citron

La maman des poissons elle est bien
gentille !

S'ils veulent prendre un petit vers
Elle les approuve de deux ouïes
Leur montrant comment sans ennuis
On les décroche de leur patère

La maman des poissons elle a l'oeil tout
rond
On ne la voit jamais froncer les
sourcils
Ses petits l'aiment bien, elle est bien
gentille

Et moi je l'aime bien avec du citron

La maman des poissons elle est bien
gentille !

S'ils veulent être maquereaux
C'est pas elle qui les empêche
De s'faire des raies bleues sur le dos
Dans un banc à peinture fraîche

La maman des poissons elle a l'oeil tout
rond
On ne la voit jamais froncer les
sourcils
Ses petits l'aiment bien, elle est bien
gentille

Et moi je l'aime bien avec du citron

La maman des poissons elle est bien
gentille !

J'en connais un qui s'est marié
A une grande raie publique
Il dit quand elle lui fait la nique
"Ah! qu'est-ce qui tu me fais, ma
raie !"

La maman des poissons elle a l'oeil
tout rond
On ne la voit jamais froncer les
sourcils
Ses petits l'aiment bien, elle est
bien gentille
Et moi je l'aime bien avec du citron

Si l'on ne voit pas pleurer les
poissons
Qui sont dans l'eau profonde
C'est que jamais quand ils sont
polissons
Leur maman ne les gronde

Quand ils s'oublient à faire pipi au
lit
Ou bien sur leurs chaussettes
Ou à cracher comme des pas polis
Elle reste muette

La maman des poissons elle est bien
gentille !

L'hélicon

Paroles & Musique : *Boby Lapointe*



Mon fils tu as déjà soixante ans
Ta vieill' maman sucre les fraises
On ne veut plus d'elle au trapèze
A toi de travailler il serait temps.
Moi, je veux jouer de l'hélicon
Pon pon pon pon

Dans not' petit cirque ambulat
Il y a déjà un hélicon
Choisis donc plutôt d'être clow'o'n
Ou acrobate comm' ta maman
Non, j'veux jouer de l'hélicon
Pon pon pon pon

N'en parlons plus mauvaise tête
Tiens va donc voir la femme tronc
Donn' lui ces haricots d'moutons
Non maman je n'veux pas que la 'tronc pète'
Je veux jouer de l'hélicon
Pon pon pon pon

Mon fils tu es bien polisson
De te moquer d'la femme tronc
La femme tronc qui est si bonne
Eh ! maman que m'importe les 'trons
bonnes'
Je veux jouer de l'hélicon
Pon pon pon pon

Laisse donc cette femme tronc
Qui a pourtant un beau tuba
Et va trouver l'homme serpent
Tu pourras jouer avec au boa
Pas du hautbois de l'hélicon
Pon pon pon pon

Eh bien, y a ton ami Elie
Qui n'est pas très intelligent
Si tu veux vas jouer avec lui
Non maman c'est pas ça l'vrai instrument
Moi j'veux jouer de l'hélicon
Pon pon pon pon

Ah ! tu m'énerv's, Ah ! c'en est trop
Tiens : pan pan pan boum, toc il tombe
Ell' l'a tué à coup d'marteau
Et l'on a fait graver dessus sa tombe
" II voulait jouer de l'hélicon
Pon pon pon pon
Con "



JE SUIS UN VOYOU

Paroles & Musique : Georges Brassens

Ci-gît au fond de mon coeur une histoire ancienne,
Un fantôme, un souvenir d'une que j'aimais...
Le temps, à grand coups de faux, peut faire des siennes,
Mon bel amour dure encore, et c'est à jamais...

J'ai perdu la tramontane
En trouvant Margot,
Princesse vêtue de laine,
Déesse en sabots...
Si les fleurs, le long des routes,
S'mettaient à marcher,
C'est à la Margot, sans doute,
Qu'ell's feraient songer...
J'lui ai dit: "De la Madone,
Tu es le portrait!"
Le Bon Dieu me le pardonne,
C'était un peu vrai...
Qu'il me le pardonne ou non,
D'ailleurs, je m'en fous,
J'ai déjà mon âme en peine:

Je suis un voyou.

La mignonne allait aux vèpres
Se mettre à genoux,
Alors j'ai mordu ses lèvres
Pour savoir leur goût...
Ell' m'a dit, d'un ton sévère:
"Qu'est-ce que tu fais là?"
Mais elle m'a laissé faire,
Les fill's, c'est comm' ça...
J'lui ai dit: "Par la Madone,
Reste auprès de moi!"
Le Bon Dieu me le pardonne,
Mais chacun pour soi...
Qu'il me le pardonne ou non,
D'ailleurs, je m'en fous,
J'ai déjà mon âme en peine:
Je suis un voyou.

C'était une fille sage,
A "bouch", que veux-tu?"
J'ai croqué dans son corsage
Les fruits défendus...
Ell' m'a dit d'un ton sévère:
"Qu'est-ce que tu fais là?"
Mais elle m'a laissé faire,
Les fill's, c'est comm' ça...
Puis j'ai déchiré sa robe,
Sans l'avoir voulu...
Le Bon Dieu me le pardonne,
Je n'y tenais plus...
Qu'il me le pardonne ou non,
D'ailleurs, je m'en fous,
J'ai déjà mon âme en peine:
Je suis un voyou.

J'ai perdu la tramontane
En perdant Margot,
Qui épousa, contre son âme,
Un triste bigot...
Elle doit avoir à l'heure,
A l'heure qu'il est,
Deux ou trois marmots qui pleurent
Pour avoir leur lait...
Et, moi, j'ai tété leur mère
Longtemps avant eux...
Le Bon Dieu me le pardonne,
J'étais amoureux!
Qu'il me le pardonne ou non,
D'ailleurs, je m'en fous,
J'ai déjà mon âme en peine:
Je suis un voyou.