

LA CRÉATION D'UN PERSONNAGE

Quelle que soit la manière dont vous menez votre récit, ou la qualité de l'intrigue, le lecteur a besoin de se connecter à votre protagoniste. Se nourrir du réel pour développer des personnages cohérents et proches de la nature humaine vous assurera le succès.



Les personnages de roman contiennent souvent une part de réalité autobiographique et de fiction. Le matériau qui constitue notre propre vie est tellement riche qu'il est difficile de ne pas s'en inspirer. Par ailleurs, s'inspirer de traits, caractéristiques, rêves ou peurs liés à une personne réelle est une manière de toucher au plus juste à la nature de vos personnages. On évite aussi les lieux communs, on garde une authenticité tout en développant des traits originaux.

Le lecteur a besoin d'imaginer le personnage, et pour lui, durant le temps de la lecture, il est comme réel. Lire un livre, c'est projeter son imaginaire et recréer les décors et les protagonistes dans sa tête. Ils doivent donc faire appel à des éléments issus de la réalité. Il existe également plusieurs autres éléments à ne pas oublier lors de la création de vos personnages. Il faut d'abord trouver le caractère principal ou dominant du personnage. Ensuite, on complexifie le personnage en lui trouvant des paradoxes. Il faut ensuite développer ses émotions, ses valeurs et son attitude pour lui donner de la substance. Et pour finir, on ajoute des détails qui rendront votre personnage plus réel et original.

Avant de se lancer dans la rédaction d'un roman, il est important de bien définir tous les critères qui vont constituer vos personnages, mais également tous les éléments de second plan, qui vont interagir avec lui.

Les caractéristiques d'un personnage

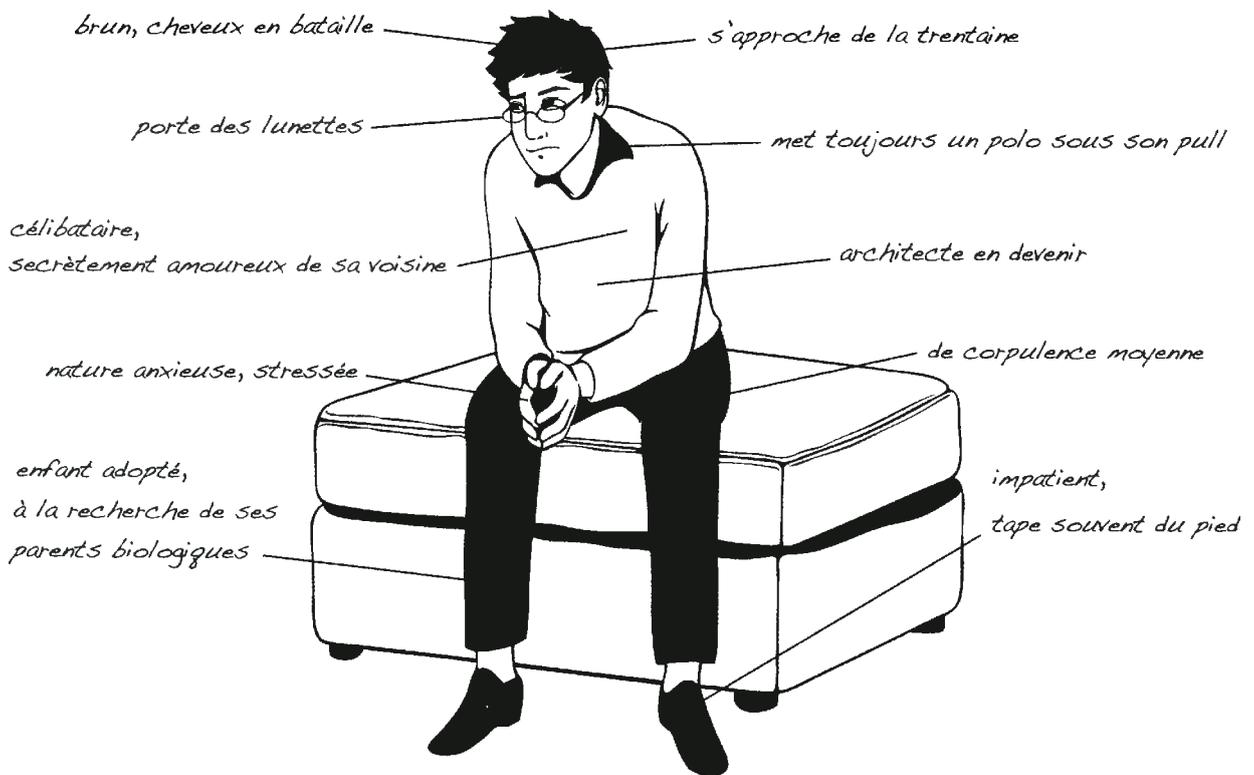
Il est primordial pour le lecteur de visualiser votre personnage. Certains auteurs peuvent aller très loin dans la description de leur personnage, d'autres se montrent plus timides. Il n'y a pas de règles à l'exception qu'il est nécessaire de donner au lecteur suffisamment de renseignements pour qu'il visualise le personnage.

Votre personnage a un genre et un âge. Ce sont deux caractéristiques essentielles dans la construction. Elles sont à la base de tout ce qui va déterminer sa manière de se comporter, ses attentes ou ses actions. Un homme et une femme n'appréhendent pas toujours leurs émotions de la même manière, de même qu'un jeune adolescent et un vieux monsieur n'ont pas les mêmes activités.

Les personnages sans sexe ou âge sont souvent cantonnés à des rôles particuliers non réels comme les robots ou les démons.

Votre personnage doit aussi avoir une identité. Peu importe la manière dont elle se définit, il y a plusieurs angles. Mais cela peut être un métier, une religion, une langue, une origine, un statut social, etc.

Pour finir, la description physique est importante. Décrivez votre personnage suffisamment pour que le lecteur en trace les contours, mais pas trop pour que son imagination fasse le reste et qu'il se l'approprie. Son physique doit être cohérent avec son rôle dans le récit.



Il est intéressant aussi de lui donner un nom. Parfois simple moyen de reconnaissance, il peut aussi complètement définir le personnage qu'il représente, ou être connoté.

Le caractère et les émotions du personnage

L'atout d'un personnage réside dans sa complexité émotionnelle. Les romans sont imprégnés de protagonistes au caractère vu et revu. Les comportements sont souvent inspirés des extrêmes. Tout va se jouer dans la définition de l'entre-deux. Il est important de mélanger les genres et de complexifier votre personnage.

Un gentil a sa part d'obscurité, tout comme un méchant peut posséder une lueur d'humanité. L'attrait pour le personnage va se jouer sur ses contrastes, son originalité, son décalage. Enrichissez-le de traits originaux, complexes. Faites des associations inatten-

dues. C'est la clé pour créer un personnage loin des stéréotypes, et de ce fait, accrocheur. Les personnages évoluent au fil du récit. Ils se construisent sur des situations difficiles, des sentiments intenses, des échecs, des épreuves, des réussites... C'est pourquoi il est important de bien déterminer leur caractère : courageux, fort, sensible, violent, futile... À partir de ce portrait de base, les événements influencent le développement de leur personnalité et leurs changements. Le récit et l'intrigue n'en sont que plus riches. Pour finir, il est important de décrire des sentiments de manière appropriée et réelle. Il est forcément plus aisé de définir son ressenti lorsqu'il est puisé de sa propre expérience. Et comme tout le monde ne raconte pas seulement des faits tirés de son existence personnelle, il faut obtenir ses informations de première main et coller au mieux à la réalité des sentiments.

Ancrer son personnage dans un univers

Vous créez votre propre personnage. Vous devez donc en connaître les moindres détails. Si vous le maîtrisez, le lecteur le ressent et il gagne en crédibilité.

Évaluez et définissez ses interactions avec les autres. Son comportement est important dans sa définition et sa personnalité. Déterminez la manière dont il parle à ses amis, ses parents, son patron. N'oubliez pas de faire le parallèle avec ce qu'il ressent intérieurement et la réalité de son comportement, s'il est forcé ou naturel. Décrivez son environnement. Il existe des personnalités plus ou moins sociables, plus ou moins actives. Cependant, pour survivre, personne ne peut rester enfermé dans son propre monde. Il faut parler de ses amis, ses

collègues, son prof de danse, du supermarché qu'il fréquente ou encore du quartier et de la ville où il réside. Détailler son intérieur est aussi un élément important de la description. Il dévoile beaucoup de la personnalité de votre protagoniste : son intérêt pour la culture, s'il possède bibliothèque, CD ou DVD, son caractère rigide ou désordonné par la décoration intérieure, le rangement... Une maison reflète beaucoup la personnalité de son habitant et donnera des indices au lecteur pour mieux le cerner.

Pour finir, votre personnage a certainement un passé, un bagage, une famille. C'est ce qui le construit juste avant que votre récit ne débute. Ce sont des éléments qui le définissent. Ils permettent au lecteur de mieux comprendre son évolution et de se rapprocher du personnage.

À retenir

- N'hésitez pas à vous inspirer de la réalité, de votre expérience, de celles de vos proches pour élaborer les caractéristiques de vos personnages. Puisez leurs émotions dans les vôtres. Rapprochez votre sensibilité de celle du personnage pour le rendre plus crédible et réel.
- Décrivez votre personnage dans ses grandes lignes et ajoutez-lui des détails uniques. N'allez pas trop loin dans la description. Il faut le rendre spécial, mais il faut aussi laisser suffisamment de marge de manœuvre au lecteur pour qu'il l'adapte à son propre imaginaire.
- Rendez votre personnage attrayant en jouant sur ses contrastes, son originalité et son décalage. Enrichissez-le de traits originaux et complexes. Faites des associations inattendues. C'est la clé pour créer un personnage loin des stéréotypes, et de ce fait, accrocheur.
- Maîtrisez votre personnage sur le bout des doigts. Vous devez connaître son environnement dans le détail, l'endroit où il vit, ses fréquentations. Définir son passé et sa famille aide aussi le lecteur à mieux analyser son caractère, et de ce fait, à s'en rapprocher.