

# TROUVER SON STYLE

*Nous n'écrivons pas par hasard. Que l'on aime écrire ou que l'on ait simplement envie de faire partager des choses, on a tous besoin de définir notre style. Pour cela, il n'y a pas de miracles, suivez ces quelques conseils et pratiquez au quotidien.*



**U**ne des raisons principales qui va pousser le lecteur à vous lire, outre l'histoire elle-même, est votre style. Toute histoire peut avoir une intrigue intéressante, si elle n'est pas bien racontée, le lecteur ne va pas accrocher. Le style est déterminant pour l'intérêt du lecteur.

Trouver sa plume est un travail au long cours. Elle va se forger avec le temps et l'expérience. Elle prend naissance dans vos envies, vos lectures, votre personnalité, vos expériences, vos rencontres, etc. Elle est une émanation de vous, qui évolue et se peaufine de la même manière que vous vous construisez.

Il n'y a pas de règles établies ou de chemin de croix à effectuer pour trouver son propre style, il existe simplement quelques dons d'écriture qui se révèlent au fil du temps. Vous partez avec l'envie et certainement une jolie base, il ne vous manque plus que le temps et le travail. Les quelques conseils qui suivent pourront vous aider à mieux cerner ce qu'est votre style et comment le révéler. Ils vous donnent les bases de ce qui définit votre style et la manière de le travailler.

Dans un premier temps, il va falloir cerner votre style en adoptant maîtrise et précision de votre langage. Dans un second temps, il va vous falloir améliorer vos écrits mais sans dénaturer, écrire au naturel sans enjoliver. Et dans un troisième temps, il va vous falloir apprendre une certaine méthode de travail et prendre des habitudes d'écriture quotidiennes.

## **Maîtrise et précision**

Il faut tenter de rapprocher vos écrits de l'oralité. Quand on écrit, la plupart du temps, notre prose est différente de la manière dont on parle. Cependant, pour qu'elle paraisse la plus naturelle possible, il ne faut pas qu'elle s'en éloigne trop. Lisez à haute voix vos écrits, voyez si vous le faites avec naturel. Si ce n'est pas le cas, tentez de retravailler le texte pour que cela vous corresponde mieux, sans pour autant écrire comme vous parlez. Il ne faut pas forcer son langage, simplement l'adapter naturellement à l'écrit.

Maîtrisez vos sujets d'écriture. Préférez les types d'écrits que vous maîtrisez ou alors des sujets sur lesquels vous vous êtes bien renseigné et pour lesquels l'écriture sera plus fluide. Le but est de laisser parler votre plume, de la libérer pour qu'elle s'exprime d'elle-même. Si vous ne connaissez pas ou peu le sujet, vous allez buter inlassablement et ne prendre aucun plaisir à l'écriture.

Écrivez avec le plus de clarté possible. Ne vous perdez pas dans des phrases trop alambiquées et difficiles à comprendre. Pensez que le lecteur n'est pas dans les méandres de votre cerveau, allez droit au but. Pour bien communiquer, soyez simple et direct. La lecture n'en sera que plus agréable.

Exprimez-vous avec précision. N'hésitez pas à user de descriptions avec force détails, elles stimuleront l'imaginaire du lecteur et donneront de la vie à vos histoires. Faites



des recherches si vous ne vous sentez pas à l'aise avec le sujet et veillez à employer les bons mots.

### **Ne chassez pas le naturel**

Ne pensez pas à votre style, laissez-le s'exprimer par lui-même. Si vous êtes trop focalisé dessus, vous allez tenter de l'enjoliver. Découvrir sa plume commence par un exercice de libération de l'écrit. Peu importe la qualité du début, elle s'améliorera avec le temps. Pour débiter, ne cherchez pas la perfection, juste la production. C'est un processus long mais qui portera ses fruits, votre style s'améliorera de lui-même.

Il vous faut aussi nourrir votre style en lisant encore et toujours. Des classiques, des contemporains, ne rechignez pas à la tâche, faites-le avec gourmandise, oubliez la sensation de satiété et prenez du recul par rapport aux autres styles littéraires.

On ne le répétera jamais assez : écrivez. La pratique quotidienne est un élément essentiel

du processus. Faites des exercices d'écriture, écrivez un journal intime, faites des listes, tenez un blog... Peu importe ce que vous écrivez, l'important est de le faire et que cela devienne une mécanique et une hygiène de vie. Essayez-vous à plusieurs genres, chacun vous apportera des compétences différentes, des techniques variées.

Servez-vous aussi de vos connaissances et de votre propre langage. Il n'est pas utile d'embellir votre texte par de jolis mots qui seront utilisés maladroitement et ne se fondront pas dans le texte. La lecture est justement là aussi pour améliorer votre vocabulaire qui se mélangera naturellement à vos propres mots. Ne cherchez pas à le forcer. Laissez faire le temps.

## Relisez et retravaillez vos écrits

Pour trouver sa plume, il faut l'utiliser. Vos travaux d'écriture vont se dérouler selon un ordre précis. Vous allez d'abord faire une liste de vos idées, ensuite écrire un premier jet qui sera le brouillon, puis vient l'étape de la relecture et, pour finir, celle de la réécriture.

Avant d'écrire, il faut faire une liste de toutes les idées que l'on a, que l'on veut développer, sans se censurer. On jette sur papier tout ce qui nous passe par la tête concernant le projet d'écriture avant de les trier et de les rassembler dans un plan qui fera coïncider le tout. Le but de cette démarche est de rassembler vos idées et de donner une cohésion au projet afin de rendre la phase de rédaction plus fluide.

Ensuite vous allez passer à l'étape de la rédac-

tion du brouillon. C'est une base pour poser vos idées, voir ce qui fonctionne, ce que ne convient pas, ce qui est trop long ou pas assez détaillé. Il s'agit d'un brouillon, il est donc normal qu'il ne soit pas parfait.

C'est ensuite que vient la phase de relecture que vous pouvez effectuer vous-même ou soumettre à d'autres personnes, professionnels ou proches. Vous allez y pointer les forces et les faiblesses de votre récit, aussi bien dans la fiction que dans l'écriture. Vous pouvez aussi laisser un peu mûrir le texte pour voir si, éventuellement, des éléments nouveaux ne vous apparaissent pas.

La réécriture, étape finale, est l'occasion de peaufiner votre style, couper certains passages redondants, donner de la force à votre intrigue.

## À retenir

- Une des raisons principales qui va pousser le lecteur à vous lire, outre l'histoire elle-même, est votre style. Toute histoire peut avoir une intrigue intéressante, si elle n'est pas bien racontée, le lecteur ne va pas accrocher. Il faut donc trouver le vôtre.
- Trouver sa plume est un long travail. Elle va se forger avec le temps et l'expérience. Elle prend naissance dans vos envies, vos lectures, votre personnalité, vos expériences, vos rencontres, etc. Elle est une émanation de vous, qui évolue et se peaufine.
- Il vous faut nourrir votre style en lisant encore et toujours. Des classiques, des contemporains, ne rechignez pas à la tâche, faites-le avec gourmandise, oubliez la sensation de satiété et prenez du recul par rapport aux autres styles littéraires.
- Pour trouver sa plume, il faut l'utiliser. Vos travaux d'écriture vont se dérouler selon un ordre précis. Vous allez d'abord faire une liste de vos idées, ensuite écrire un premier jet qui sera le brouillon, puis vient l'étape de la relecture et, pour finir, celle de la réécriture.